సాక్షి మహబూబ్‌నగర్

బుధవారం, 1, మే, 2024



వైభవంగా కల్యాణోత్సవం

శ్రీదేవి, భూదేవి సమేత శ్రీనివాస కల్యాణ మహోత్సవం వైభవంగా నిర్వహించారు.

వివరాలు IIలో ▸



పెచ్చులూడుతున్న పైకప్పు

మున్సిపల్ కార్యాలయ భవనంలో కొన్ని గదులు శిథిలావస్థకు చేరుకున్నాయి.

వివరాలు IIలో ▸

వాతావరణం

గరిష్టం/కనిష్టం 44.3 /22.8

ఉదయం నుంచే ఎండ తీవ్రత పెరుగుతుంది. మధ్యాహ్నం సమయంలో ఉక్కపోత ఉంటుంది. తీవ్రమైన వడగాల్పులు వీస్తాయి.

నేటి నుంచి వేసవి క్రీడా శిక్షణ శిబిరాలు



మహబూబ్‌నగర్ క్రీడలు: స్పోర్ట్స్ అథారిటీ ఆఫ్ తెలంగాణ, జిల్లా యువజన, క్రీడ శాఖ ఆధ్వర్యంలో బుధవారం నుంచి ఈ నెల 31 వరకు జిల్లాల్లో వేసవి క్రీడా శిక్షణ శిబిరాలు ప్రారంభం కానున్నాయి. జిల్లాలో ఈ ఏడాది 20 వేసవి క్రీడా శిక్షణ శిబిరాలు నిర్వహిస్తుండగా.. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో 10, అర్బన్‌లో 10 శిబిరాలు ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా జిల్లాకేంద్రంలో వాలీబాల్, బాస్కెట్‌బాల్, అథ్లెటిక్స్, షటిల్ బ్యాడ్మింటన్, కబడ్డీ, హ్యాండ్‌బాల్, యోగా, నెట్‌బాల్, చెస్ శిబిరాలు ఉండనున్నాయి. ఈసారి మెయిన్ స్టేడియంలోని నూతన ఇండోర్ హాల్‌లో షటిల్ బ్యాడ్మింటన్, కబడ్డీ శిక్షణ శిబిరాలు నిర్వహించడానికి అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. ఇండోర్ హాల్‌లో మొదటిసారి మ్యాట్‌పైన క్రీడాకారులకు కబడ్డీ శిక్షణ ఇవ్వనున్నారు.

పది ఫలితాలు మెరుగు

89.47 శాతం ఉత్తీర్ణతతో రాష్ట్రంలో 28 స్థానంలో నిలిచిన పాలమూరు

- 15, 23, 29, 32 స్థానాల్లో పేట, నాగర్‌కర్నూల్, వనపర్తి, జోగుళాంబ గద్వాల జిల్లాలు
- ఉమ్మడి జిల్లాలో అత్యధిక ఉత్తీర్ణత శాతం బాలికలదే
- గురుకులాలు, కేజీబీవీల్లో సత్తాచాటిన విద్యార్థులు
- బీసీ గురుకులాల్లో 42 మందికి 10 జీపీఏ



జిల్లాకేంద్రంలోని ఫలితాలు చూసుకుంటున్న విద్యార్థులు

మహబూబ్‌నగర్ ఎడ్యుకేషన్: పదో తరగతిలో మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా గతంలో పోల్చితే ఈసారి మెరుగైన ఫలితాలు సాధించింది. 2022–23లో 71.25 శాతం ఉత్తీర్ణతతో 32వ స్థానంలో ఉండగా.. ఈసారి నాలుగు స్థానాలు మెరుగుపర్చుకుంది. ఆ ఏడాది 12,673 మంది విద్యార్థులు పరీక్ష రాయగా.. 11,338 మంది పాసై.. 89.47 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదు చేసి 28వ స్థానంలో నిలిచింది. కాగా.. మంగళవారం ప్రభుత్వం విడుదల చేసిన ఫలితాల్లో ప్రభుత్వ, ప్రైవేటు విద్యాసంస్థల్లో మంచి జీపీఏ సాధించి రాష్ట్రస్థాయిలో ప్రతిభకనబర్చారు. జిల్లాలో బాలికలే మరోసారి పైచెయ్యి సాధించారు. బాలురు 6,416 మంది పరీక్షకు హాజరైతే.. 5,604 మంది (87.34 శాతం) పాసయ్యారు. అలాగే 6,257 బాలికలు పరీక్షకు హాజరైతే 5,734 మంది (91.64 శాతం) ఉత్తీర్ణులయ్యారు. జిల్లావ్యాప్తంగా 14 కేజీబీవీలు ఉండగా అందులో 577 మంది విద్యార్థులు పరీక్షలకు హాజరు కాగా.. 547 మంది (94.8 శాతం) పాసయ్యారు. మహబూబ్‌నగర్‌లో ఐదు కేజీబీవీలు వందశాతం ఫలితాలు సాధించగా.. 11 జెడ్పీ స్కూళ్లలో వందశాతం ఫలితాలు సాధించాయి.

ఉత్తీర్ణత శాతం	
2022-23	2023-24
71.25%	89.47%

15వ స్థానంలో 'పేట'

ఉమ్మడి పాలమూరులో నారాయణపేట జిల్లా రాష్ట్రస్థాయిలో 15వ స్థానంలో నిలిచింది. మొత్తం 7,655 మంది విద్యార్థులు పరీక్షలకు హాజరవగా.. 7,129 మంది విద్యార్థులు పాసై.. 93.13 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదు చేశారు. నాగర్‌కర్నూల్ జిల్లా రాష్ట్రస్థాయిలో 23వ స్థానంలో నిలిచింది. ఇక్కడ మొత్తం 10,507 మంది పరీక్షలకు హాజరు కాగా.. 9,621 మంది పాసై.. 91.57 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదైంది. వనపర్తి జిల్లా రాష్ట్రస్థాయిలో 29వ స్థానంలో నిలిచింది. మొత్తం 6,888 మంది విద్యార్థులు పరీక్షలకు పాసవగా.. 5,988 మంది విద్యార్థులు ఉత్తీర్ణులై 86.93 శాతం నమోదు చేశారు. జోగుళాంబ గద్వాల 32వ స్థానంలో నిలిచింది. 6,393 మంది విద్యార్థులు పరీక్షలకు హాజరవగా. 5,839 మంది పాసై 81.38 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదు చేశారు.

42 మందికి 10 జీపీఏ..

ఉమ్మడి జిల్లావ్యాప్తంగా మొత్తం 25 బీసీ గురుకులాలు ఉన్నాయి. ఇందులో 1,785 మంది పరీక్షలకు హాజరు కాగా.. 1,776 మంది పాసై.. 99.5 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించారు. ఉమ్మడి జిల్లావ్యాప్తంగా గురుకులాల్లో 42 మంది 10కి 10 జీపీఏ సాధించినట్లు బీసీ గురుకులాల అధికారులు పేర్కొన్నారు. మరో 74 మంది 9.7 జీపీఏ, 9.5 జీపీఏ 103 మంది సాధించారు.

సత్తాచాటిన ఎస్సీ గురుకులాలు..

ఉమ్మడి జిల్లావ్యాప్తంగా 32 ఎస్సీ గురుకులాలు ఉన్నాయి. ఇందులో 2,490 మంది విద్యార్థులు పరీక్షలు రాయగా.. 2,440 మంది పాసై.. 98.35 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదు చేశారు. వీరిలో 10 మంది విద్యార్థులు 10కి 10 జీపీఏ పాయింట్లు సాధించారు. ఇక 19 గురుకులాలు 100 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదు చేశాయి.

- ఉమ్మడి జిల్లాలో 9 ఎస్టీ గురుకులాలు ఉండగా.. ఇందులో పరీక్షలకు హాజరైన విద్యార్థులు 720 మంది. వీరిలో 682 మంది విద్యార్థులు పాసై 94.7 ఉత్తీర్ణత శాతం నమోదు చేశారు. నలుగురు విద్యార్థులు 10కి 10 జీపీఏ పాయింట్లు సాధించారు. కాగా 38 మంది విద్యార్థులు ఫెయిల్ అయ్యారు.

మైనార్టీ గురుకులాల్లో 95.86శాతం

స్టేషన్ మహబూబ్‌నగర్: పదోతరగతి ఫలితాల్లో ఉమ్మడి జిల్లాలో మైనార్టీ గురుకులాలు మెరుగైన ప్రతిభ చాటాయి. ఉమ్మడి జిల్లాలోని 20 మైనార్టీ గురుకులాల్లో 95.86 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించాయి. గురుకులాల్లో 1,110 విద్యార్థులకుగాను 1,064 మంది విద్యార్థులు ఉత్తీర్ణత సాధించారు. ఎనిమిది మంది విద్యార్థులు 10 జీపీఏ పాయింట్లు సాధించారు. నారాయణపేట బాలుర, నాగర్‌కర్నూల్ బాలుర, అచ్చంపేట బాలుర గురుకులాలు 100 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించాయి.

ఆశాజనకంగా ఉన్నాయి..

గతేడాదితో పోల్చితే ఈసారి 18.5 శాతం ఉత్తీర్ణత పెరిగింది. ప్రభుత్వ పాఠశాలలు, కేజీబీవీల్లో చదువుతున్న విద్యార్థుల ఉత్తీర్ణత శాతం పెంచేందుకు సబ్జెక్టు ఫోరాలు, ఉపాధ్యాయులు కృషిచేశారు. భవిష్యత్‌లో మరింత ఉత్తీర్ణతను పెంచేందుకు ప్రయత్నిస్తాం. ఫెయిలైన విద్యార్థులు ఆందోళన చెందాల్సిన అవసరం లేదు. త్వరలో సప్లిమెంటరీ నిర్వహిస్తాం.

– రవీందర్, డీఈఓ, మహబూబ్‌నగర్

సంతోషంగా ఉంది..



నేను హన్వాడలోని మహాత్మ జ్యోతి బాపూలే బీసీ గురుకులంలో చదువుతున్నాను. నాకు పదో తరగతిలో 10 జీపీఏ రావడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఇందులో ఉపాధ్యాయుల సహకారం మరవలేనిది. నేను ఇంటర్‌లో ఎంపీసీలో చేరి ఇంజినీరింగ్ చేయాలనేది నా లక్ష్యం.

– ఐశ్వర్య, విద్యార్థిని, ఎంజేపీ, హన్వాడ

నా లక్ష్యం.. ఐపీఎస్



నా తల్లిదండ్రులు ఇద్దరు వ్యవసాయం చేస్తూ జీవనం సాగిస్తున్నారు. ఐపీఎస్ అధికారి కావాలనేది నా లక్ష్యం. అందుకే బాగా శ్రద్ధ పెట్టి చదువుతున్న. ఉపాధ్యాయుల ప్రోత్సాహం, తల్లిదండ్రుల సహకారంతో 10 జీపీఏ సాధించాను. భవిష్యత్‌లో నా కల నెరవేర్చుకునేందుకు తొలి మెట్టుగా ఈ ఫలితాన్ని భావిస్తున్నా.

– హరీష్, జ్యోతిబాపూలే బాలుర గురుకుల పాఠశాల

తల్లిదండ్రుల ప్రోత్సాహంతో..



మా అమ్మ ప్రైవేట్ ఆస్పత్రిలో ఆయాగా పనిచేస్తుంది. నాన్న స్కూల్ బస్ డ్రైవర్‌గా పనిచేస్తూ నన్ను బాగా చదివించాలని గురుకులంలో వేశారు. వారి ప్రోత్సాహం, పాఠశాల ఉపాధ్యాయుల సహకారంతో 10 జీపీఏ సాధించాను. ముఖ్యంగా ప్రతి పాఠ్యాంశంలోనూ సందేహాలు వస్తే ఎప్పటికప్పుడు తీర్చుకుని సబ్జెక్ట్‌పై పట్టు సాధించడం వల్ల 10 జీపీఏ వచ్చింది. భవిష్యత్‌లో ఇంజినీర్ కావాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాను.

– తేజశ్రీ, చిట్టిబోయిన్‌పల్లి గురుకుల పాఠశాల

ఇంజినీర్ అవుతా..



ఇంజినీర్ కావాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాను. అందుకు పదో తరగతి మొదటి మెట్టుగా భావించి కష్టపడి చదివాను. తల్లిదండ్రుల ప్రోత్సాహం, ఉపాధ్యాయుల సహకారంతో బాగా చదవగలిగాను. ఏదైనా సాధించాలని లక్ష్యం పెట్టుకుంటే కష్టపడాలని టీచర్లు ఇచ్చిన సూచనల మేరకు ముందుకు సాగాను. 10 జీపీఏ సాధించాలనే పట్టుదలతో రోజువారి పాఠాలు ఎప్పటికప్పుడు చదివాను. ఐఐటీలో చేరాలని ఉంది.

– ప్రకాష్, జ్యోతిబాపూలే బాలుర గురుకుల పాఠశాల

మాథ్స్‌తో భయపడ్డా..



పరీక్షలు దగ్గరపడ్డ కొద్దీ టెన్షన్ పడేదాన్ని. మ్యాథ్స్‌లో మార్కులు సాధిస్తానా.. లేదా అన్న భయం ఉండేది. నన్ను గమనించిన ప్రిన్సిపాల్ కొండల్‌రావు, మ్యాథ్స్ టీచర్ శిరీష, సునీత ఇతర ఉపాధ్యాయులు నాలో ఆత్మస్థైర్యం నింపారు. అమ్మానాన్న వెంకమ్మ, బాలరాజు కూడా అందుకు అనుగుణంగా ప్రోత్సహించారు. 8వ తరగతి నుంచే 10 జీపీఏ సాధించాలన్న లక్ష్యం పెట్టుకున్నా. ఆ కల నెరవేరడం సంతోషంగా ఉంది.

– ఎం.పల్లవి, మోడల్ స్కూల్, వెన్నాచేడ్

అభ్యర్థుల ఖర్చు వివరాల తనిఖీకి కార్యాచరణ

మహబూబ్‌నగర్ మున్సిపాలిటీ: లోక్‌సభ ఎన్నికల పోటీలో ఉన్న అభ్యర్థుల ఖర్చు వివరాల తనిఖీకి కార్యాచరణ సిద్ధం చేశామని జిల్లా రిటర్నింగ్ అధికారి, కలెక్టర్ జి.రవినాయక్ మంగళవారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఎన్నికల వ్యయ పరిశీలకులు మే 1న అభ్యర్థుల ఖర్చు వివరాల మొదటి తనిఖీ చేపడతారన్నారు. 5న రెండో తనిఖీ, 9న మూడో తనిఖీ ఉంటుందని పేర్కొన్నారు. ఆయా రోజుల్లో ఉదయం పది నుంచి సాయంత్రం ఐదు గంటలకు కలెక్టరేట్‌లోని రూం నం.30, గ్రౌండ్‌ఫ్లోర్, వీసీ హాలులో చేపడతారని వివరించారు. అభ్యర్థులు లేదా వారి వ్యయ ఏజెంట్లు బ్యాంకు ఖాతా పాస్‌బుక్, బ్యాంక్ స్టేట్‌మెంట్లు ఎన్నికల వ్యయ చెల్లింపుల ఓచర్లు, సంబంధిత ఏ,బీ,సీ వ్యయ రిజిస్టర్లలో నమోదు చేయాలని, పూర్తి వివరాలతో ఆయా రోజుల్లో తప్పక హాజరు కావాలని లేనిచో ప్రజా ప్రాతినిధ్య చట్టం 1951 ప్రకారం చర్యలు తీసుకుంటామని హెచ్చరించారు.

ముమ్మరంగా వాహనాల తనిఖీ

మహబూబ్‌నగర్ క్రైం: పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో భాగంగా జిల్లా పోలీసులు విస్తృతంగా వాహనాల తనిఖీలు నిర్వహిస్తున్నారు. పలుచోట్ల భారీ స్థాయిలో నగదు పట్టుబడుతుంది. మంగళవారం వన్‌టౌన్ పోలీసులు జిల్లాకేంద్రంలోని క్లాక్‌టవర్ ఏరియాలో చేపట్టిన వాహనాల తనిఖీల్లో మేనక టాకీస్ ఏరియాకు చెందిన మహ్మద్ జైన్ దగ్గర రూ.1.50 లక్షల నగదు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. కాగా.. జిల్లాలో ఎన్నికల కోడ్ అమల్లోకి వచ్చినప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు రూ.1,70,28,435 నగదు సీజ్ చేశారు. అలాగే 151 మద్యం కేసుల్లో రూ.9,32,253 విలువ చేసే 2,282.42 లీటర్ల మద్యం సీజ్ చేశారు. దీంతో పాటు 200 షర్ట్స్, 30 కూలర్లు, 68 లేడీస్ డ్రస్‌లు, 180 కాటన్ మెటీరియల్స్ సీజ్ చేయగా.. 673 మందిని బైండోవర్ చేయడం జరిగింది.



విద్యార్థులను అభినందిస్తున్న ప్రిన్సిపాల్ తదితరులు

'రిషి' విజయకేతనం

మహబూబ్‌నగర్ ఎడ్యుకేషన్: జిల్లాకేంద్రంలోని రిషి పాఠశాల విద్యార్థులు ఎస్సెస్సీ ఫలితాల్లో విజయకేతనం ఎగురవేశారు. ఈ మేరకు పాఠశాల విద్యార్థులు 11 మంది 10కి 10 జీపీఏ పాయింట్లు సాధించారు. మరో 11 మంది 9.8 జీపీఏ, 9 మంది 9.7 జీపీఏ, 19 మంది 9.5 జీపీఏ, 82 మంది సాధించారు. ఈ మేరకు ఉత్తమ మార్కులు సాధించిన విద్యార్థులను ప్రిన్సిపాల్, పాఠశాల యాజమాన్యం అభినందించింది.

FORMAT C-1 TO C-3
FORMAT C-1

(For Candidate to Publish in News Papers, TV)

Declaration about criminal cases

(As per the judgment dated 25th September 2018 of Hon'ble Supreme Court In WP (civil) O. 536 of 2011 (public interest foundation & ors. Vs. Union of India & Anr.)

I, **SMT.D.K ARUNA @ ARUNDHATHI** husband`s name **D.K. BHARATH SIMHAREDDY, Aged about 64 years,** Her Postal Address **H.No.8-6-213, PADMAVATHI COLONY, MAHABUBNAGAR TOWN, 11.MAHABUBNAGARDISTRICT**(74-Assembly constituency comprised withing) **MAHABUBNAGAR** Parliamentary (Constituenccy) (1) I am a candidate setup by- **BHARATIYAJANATAPARTY WHIH IS A RECOGISED NATIONAL PARTY.**

I, **SMT.D.K ARUNA @ ARUNDHATHI** a candidate for the above mentioned election, declare for public information the following details about my criminal antecedents:

Table-I

(a)	FIR No. with name and address Of Police Station concerned	FIR No.188/2018 Police Station Maldakal, Maldakal Mandal, JogulambaGadwal Dist.	FIR.No.324/2018 Police Station, Gadwal Town, PS, Jogulamba Gadwal Dist.	FIR.NO.36OF2024 Police Station Utkoor PS. Narayanpet District
(b)	Case No. with name of the court	359/2019 Judicial Magistrate of First Class at Gadwal Town, Joguamba Gadwal District	No (Not Numbered in trial court) Judicial Magistrate of First Class at Gadwal Town JogulambaGadwal District	No (Not Numbered in trial court) Judicial Magistrate of First Classat Narayanpet and District
(c)	Section(s) of concernedActs/Codes involved(give no, of thesection,e.g. Section ofIPC,etc.)	UnderSection188of IPC. Police StationMaldakal Mandal.	UnderSection188of IPC. Police Station,Gadwal Town, PS, JogulambaGadwal	Under Section 188 ofIPC and sec 26 TS Dist. Police Act 1329f of Utkoor PS.
(d)	Brief description of offence	Disobedience to order duly promulgated by public servant	Disobedience to order duly promulgated by public servant.	Disobedience to order duly promulgated by public servant. Penalty for violating provisions contained in sections 23, 24 and 25
(e)	Whether chargeshavebeenfarmed(mentionYES or NO)	YES	NO	NO
(f)	If answer against (e) above is YES,then give the date on which charges were farmed	Dated. 30-05-2023	Not Applicable	Not Applicable
(g)	Whether any Appeal / Applicationon for revision proceedings(MentionYES or NO)	NO	NO	NO

Table-II

(a)	FIR No. withnameandaddressOf Police Stationconcerned	FIR No.27/2020 Police StationGadwal Town,Jogulamba Gadwal Dist.	FIR.No.23/2020 Police Station,K.T.Doddi K.T.DoddiMandal.	FIR.NO.330/2021 PoliceStation GadwalTown,Jogulamba Gadwal District
(b)	Case No. with name of the court	C.C.No.457/2021 JudicialMagistrate ofFirstClassat GadwalTown	No (not numbered in trial court)Judicial Magistrate of First Class at Gadwal Town.	No,(not numbered in trial court) Judicial Magistrate ofFirst Class at GadwalTown
(c)	Section(s) of concernedActs/Codes involved(give no, of thesection,e.g. Section ofIPC,etc.)	UnderSection188 of IPC. Police Station GadwalTown	No (not numbered in trial court) Judicial Magistrate of First Class at Gadwal Town.	Under Section 188 of IPC.PoliceStation GadwalTown
(d)	Brief description of offence	Disobedience to order duly promulgated by public servant.	Disobedience to order duly promulgated by public servant. Punishment for bribery Illegal payments in connection with an election Acts done by several persons in furtherance of common intention Corrupt practices	Disobedience to order duly promulgated by public servant.
(e)	Whether chargeshavebeenfarmed (mention YES or NO)	NO	NO	NO
(f)	If answer against (e) above is YES,then give the date on which charges were farmed	Not Applicable	Not Applicable	Not Applicable
(g)	Whether any Appeal / Applicationon for revision proceedings (MentionYES or NO)	NO	NO	NO

వైభవంగా శ్రీనివాసుడి కల్యాణ మహోత్సవం



కల్యాణ మహోత్సవంలో పాల్గొన్న ఎమ్మెల్యే యెన్నం శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, మున్సిపల్ చైర్మన్ ఆనంద్‌గౌడ్ తదితరులు

స్టేషన్ మహబూబ్‌నగర్: పాలమూరు పట్టణంలో మంగళవారం రాత్రి ఆధ్యాత్మికం, భక్తి భావం ఉట్టిపడింది. జిల్లా బ్రాహ్మణ సేవా సమితి, పరశురామ బ్రాహ్మణ అర్చక పురోహిత సంఘం సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో జిల్లాకేంద్రంలోని ప్రభుత్వ బాలుర జూనియర్ కళాశాల మైదానంలో శ్రీదేవి, భూదేవి సమేత శ్రీనివాస కల్యాణ మహోత్సవం వైభవంగా ప్రారంభమైంది. ఈ మహోత్సవానికి కళాశాల మైదానంలో భారీస్థాయిలో ఏర్పాట్లు చేశారు. ముందుగా చిన్నారుల నృత్య ప్రదర్శనలు ఆకట్టుకున్నాయి. అనంతరం వేదపఠనం, సహస్ర దీపాలంకరణ సేవ, ఎదుర్కోళ్లు నిర్వహించారు. ప్రముఖ గాయకులు గద్వాల చంద్రశేఖరరావు అన్నమయ్య సంకీర్తనా కచేరీ అలరించింది. అదిగో అల్లదిగో అంటూ భక్తిగానంతో సంకీర్తనా కచేరీని ప్రారంభించారు. బుధవారం రాత్రి శ్రీదేవి, భూదేవి సమేత శ్రీనివాస కల్యాణ మహోత్సవం నిర్వహించనున్నారు.

ప్రత్యేక పూజలు..

ఎమ్మెల్యే యెన్నం శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, మున్సిపల్ చైర్మన్ ఆనంద్‌కుమార్‌గౌడ్ దీపాలంకరణ సేవలో పాల్గొని ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. అనంతరం అన్నమయ్య సంకీర్తలను తిలకించారు. కార్యక్రమంలో బ్రాహ్మణ సేవా సమితి జిల్లా అధ్యక్షుడు కొల్లూరు భీమాచార్యులు, ప్రధాన కార్యదర్శి గొండ్యాల రాఘవేంద్రశర్మ, పరశురామ అర్చక పురోహిత సంఘం అధ్యక్షులు జోషి సంతోషాచార్యులు, ప్రధాన కార్యదర్శి ప్రదీప్ ఆచార్య, తోటపల్లి శ్రీకాంత్‌శర్మ, శ్రవణ్, ఇరువింటి శ్రవణ్‌కుమార్‌శర్మ, సుమన్‌శర్మ, గంగాపురం పవన్‌కుమార్‌శర్మ, గుండ మనోహర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

హజ్‌యాత్ర అవకాశం రావడం అదృష్టం

స్టేషన్ మహబూబ్‌నగర్: పవిత్ర హజ్ యాత్ర చేయడానికి అవకాశం రావడం ఎంతో అదృష్టమని రాష్ట్ర మైనార్టీ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ ఒబేదుల్లా కొత్వాల్ అన్నారు. జిల్లాకేంద్రంలోని ఓ కన్వెన్షన్‌లో జిల్లా హజ్ సొసైటీ ఆధ్వర్యంలో మంగళవారం హజ్‌యాత్రికులకు శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించారు. ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న చైర్మన్ కొత్వాల్ మాట్లాడుతూ ఇలాంటి శిక్షణ శిబిరాల వల్ల హజ్ యాత్రికులకు యాత్రకు సంబంధించిన అవగాహన కలుగుతుందన్నారు. దేశం, రాష్ట్రం, జిల్లా ప్రజల క్షేమం కోసం హజ్‌యాత్రలో ప్రత్యేక దువా చేయాలని కోరారు. జిల్లా హజ్ సొసైటీ ఆధ్వర్యంలో శిక్షణ శిబిరాలు ఏర్పాటు చేయడం అభినందనీయమన్నారు. అనంతరం ఢిల్లీకి చెందిన చీఫ్ హజ్ ట్రైనర్ మహ్మద్ మోనీస్‌ఖాన్ హజ్‌యాత్రకు సంబంధించి అవగాహన కల్పించారు. డిజిటల్ హజ్ ట్రైనింగ్ తరగతులు నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా హజ్ సొసైటీ అధ్యక్షుడు మహ్మద్ మహమూద్‌అలీ, చీఫ్ ప్యాట్రన్ రవూఫ్, సత్తార్, రజాక్ నిజామీ, యూసుఫ్, అహ్మద్ పటేల్, ఎండీ రఫీక్, ఖాజా నిజాముద్దీన్, రజాక్, కలీం, ఎండీ ఇషాక్, రఫీక్ ఉర్ రహెమాన్, మూసా, ఎండీ అర్షద్‌అలీ, ఎండీ సిద్ధిఖ్, హైదర్‌అలీ, సిరాజ్ పాల్గొన్నారు.

గ్యారంటీలు ఇచ్చేది లేదు.. అధికారంలోకి వచ్చేది లేదు



కొత్త మొల్గరలో మాట్లాడుతున్న బీజేపీ అభ్యర్థి డీకే అరుణ

భూత్పూర్: కాంగ్రెస్ పార్టీ 6 గ్యారంటీలు ఇచ్చేది లేదు.. మళ్లీ అధికారంలోకి వచ్చేది లేదని బీజేపీ మహబూబ్‌నగర్ ఎంపీ అభ్యర్థి డీకే అరుణ అన్నారు. మంగళవారం భూత్పూర్, మూసాపేట మండలాల్లోని కొత్త మొల్గర, జానంపేట, వేముల, అద్దాకుల గ్రామాల్లో ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించారు. ఈసందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ మోసపూరిత హామీలతో రాష్ట్రంలో అధికారంలోకి వచ్చిన కాంగ్రెస్ పార్టీకి పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో ప్రజలు తగిన బుద్ధి చెబుతారన్నారు. అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే రూ.2 లక్షల రుణమాఫీ, మహిళలకు రూ.2,500 భృతి, రూ.15వేల రైతుబంధు, రూ.500లకే గ్యాస్ సిలిండర్, ఆడపిల్ల పెళ్లికి రూ.లక్ష ఆర్థిక సాయంతో పాటు తులం బంగారం ఇస్తామని చెప్పి, ఎందుకు అమలు చేయడంలేదని ప్రశ్నించారు. కేంద్రంలో మళ్లీ మోదీ అధికారంలోకి వస్తే ఎస్సీ, ఎస్టీ రిజర్వేషన్లు తొలగిస్తారని సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి తప్పుడు ప్రచారం చేస్తూ ఓట్లు దండుకోవడానికి యత్నిస్తున్నారని ధ్వజమెత్తారు. కాగా, వెల్కిచర్ల, కరివెన, పోతులమడుగు, లంబడికుంట తండా, కోర్లవంపు తండాలకు చెందిన కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ నాయకులు 100 మంది డీకే అరుణ సమక్షంలో బీజేపీలో చేరారు. కార్యక్రమంలో బీజేపీ పార్లమెంట్ కన్వీనర్ పవన్‌కుమార్‌రెడ్డి, జిల్లా అధ్యక్షుడు శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, దేవరకద్ర ఇన్‌చార్జి కొండా ప్రశాంత్‌రెడ్డి, రాష్ట్ర కార్యవర్గ సభ్యులు ఎగ్గని నర్సింహులు, రవీందర్‌రెడ్డి, బాలకృష్ణ, ఫారూఖ్ పాల్గొన్నారు.

ప్రచార పర్వం

పాలమూరు అభివృద్ధి కోసం ఓటెయ్యండి



మాట్లాడుతున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎంపీ అభ్యర్థి వంశీచంద్‌రెడ్డి

దేవరకద్ర రూరల్/చిన్నచింతకుంట: పాలమూరు అభివృద్ధికి కట్టుబడి ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీకి ఓటు వేయాలని మహబూబ్‌నగర్ ఎంపీ అభ్యర్థి చల్లా వంశీచంద్‌రెడ్డి కోరారు. మంగళవారం కౌకుంట్ల మండలంలోని ముచ్చింతలలో ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ నీళ్లు, నిధులు, నియామకాల కోసం రాష్ట్రాన్ని సాధిస్తే.. కేసీఆర్ కుటుంబ పాలన చేశారని విమర్శించారు. పాలమూరు ఓట్లతో రాజకీయ పునర్జన్మ పొందిన కేసీఆర్.. గద్దెనెక్కిన తర్వాత నిధులు, నియామకాలు ఆయన కుటుంబానికి, నీళ్లను ఆంధ్రాకు తరలించారని ధ్వజమెత్తారు. కులమతాల పేరిట దేశాన్ని ముక్కలు చేస్తూ.. వ్యవసాయ, విద్య, వైద్య రంగాలను కార్పొరేట్ శక్తులకు తాకట్టు పెట్టిన బీజేపీని గద్దె దింపాల్సిన సమయం ఆసన్నమైందని అన్నారు.

- దేశంలో యువతకు ఉపాధి కల్పించడం కాంగ్రెస్ పార్టీతోనే సాధ్యమని ఎమ్మెల్యే మధుసూదన్‌రెడ్డి అన్నారు. వంశీచంద్‌రెడ్డికి మద్దతుగా పుట్టపల్లి, వెంకటగిరి, రేకులంపల్లి, ఇస్రంపల్లి గ్రామాల్లో ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ మోదీ పాలనలో అసంతృప్త ప్రజల దృష్టిని మరలించేందుకే బీజేపీ రాముడిని, మతాన్ని వాడుకుంటుందని అన్నారు. కార్యక్రమంలో ఆర్గనైజింగ్ కార్యదర్శి అరవింద్‌కుమార్‌రెడ్డి, మండల అధ్యక్షుడు రాఘవేందర్‌రెడ్డి, జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి కిషన్‌రావు, గోవర్ధన్‌రెడ్డి, మహిపాల్, శ్రీను పాల్గొన్నారు.

మున్సిపల్ కార్యాలయంలో పెచ్చులూడుతున్న పైకప్పు



కారిడార్ పై పెచ్చులూడి కింద పడిన తీరు.. తేలిన స్లాబ్ ఇనుప సీకులు

మహబూబ్‌నగర్ మున్సిపాలిటీ: స్థానిక మున్సిపల్ కార్యాలయ భవనం పై అంతస్తులోని కొన్ని గదులు శిథిలావస్థకు చేరుకున్నాయి. ఎప్పుడు కూలి పోతాయో తెలియని పరిస్థితి నెలకొంది. వీటిని నిర్మించి సుమారు 25 ఏళ్లయింది. తాజాగా మంగళవారం ఉదయం రూం నం.13, 24 మధ్యన ఉన్న కారిడార్ పై కప్పు పెచ్చులు ఊడి పడ్డాయి. ఆ సమయంలో ఎవరూ అక్కడ లేకపోవడంతో త్రుటిలో ప్రమాదం తప్పింది. అలాగే రూం నం.24లోని గోడలు కొన్ని నెలల క్రితమే నెర్రలిచ్చాయి. రూం నం.13లోనూ పైకప్పు పెచ్చులూడిపోతోంది. టౌన్ ప్లానింగ్ సెక్షన్‌లోనూ ఓ మూలన పెచ్చులూడి స్లాబ్ సీకులు కనిపిస్తున్నాయి. సిబ్బంది బిక్కుబిక్కుమంటూ కాలం గడుపుతున్నారు. కాగా, మూడు నెలల క్రితమే వీటన్నింటికీ మరమ్మతు చేయించాలని కౌన్సిల్ ఆమోదం తీసుకున్నా ఇప్పటివరకు కార్యరూపం దాల్చలేదు. ఇక సంఘటన స్థలాన్ని మున్సిపల్ చైర్మన్ ఎ.ఆనంద్‌కుమార్‌గౌడ్ పరిశీలించి వెంటనే మరమ్మతు చేయించాలని ఇంజినీరింగ్ అధికారులకు సూచించారు. ఇదిలాఉండగా గ్రౌండ్‌ఫ్లోర్‌లోని అకౌంట్స్ సెక్షన్‌లో ఏడాదిన్నర క్రితం, ఆరుబయట వరండాలో నెల రోజుల క్రితం పెచ్చులూడిపోగా మరమ్మతు చేయించారు. తాజా ఘటనతో రూం నం.24లోని జనన, మరణాల నమోదు (ఏఎస్ఓ) విభాగాన్ని మెప్మా కార్యాలయ భవనంలోకి తరలించారు. మున్సిపల్ కమిషనర్ డి.మహేశ్వర్‌రెడ్డిని వివరణ కోరగా త్వరలోనే ఆయా గదుల్లో తగిన మరమ్మతు పనులు చేయిస్తామన్నారు.

అథ్లెటిక్స్‌లో జిల్లా క్రీడాకారుల ప్రతిభ



మహబూబ్‌నగర్ క్రీడలు: సూర్యాపేటలో గత నెల 28న జరిగిన రాష్ట్రస్థాయి అథ్లెటిక్స్ పోటీల్లో జిల్లా క్రీడాకారులు ప్రతిభచాటారు. ఈ పోటీల్లో అండర్–16 విభాగంలో కె.శివకుమార్ 100 మీటర్ల పరుగులో బంగారు పతకం, అండర్–14 విభాగంలో అంకూర్ జీవన్ 600 మీటర్లలో రజత పతకం, అండర్–20 విభాగంలో ఆశన్నగారి సాయికుమార్ 5000 మీటర్లలో కాంస్య పతకం సాధించారు. క్రీడాకారులను మంగళవారం జిల్లాకేంద్రంలోని మెయిన్ స్టేడియంలో జిల్లా యువజన, క్రీడల అధికారి ఎస్.శ్రీనివాస్, జిల్లా అథ్లెటిక్స్ సంఘం సభ్యులు అభినందించారు. భవిష్యత్‌లో మరిన్ని విజయాలు సాధించాలని ఆకాంక్షించారు. కార్యక్రమంలో రాజేంద్రకుమార్, జి.శరత్‌చంద్ర, సి.శ్రీనివాసులు, రవివర్ధన్‌గౌడ్, అథ్లెటిక్స్ కోచ్ సునీల్‌కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్రస్థాయి పోటీలకు ఆర్‌కే స్పోర్ట్స్ విద్యార్థులు



మహబూబ్‌నగర్ క్రీడలు: వనపర్తి పట్టణంలో బుధ, గురువారాల్లో జరగనున్న రాష్ట్రస్థాయి కిక్‌బాక్సింగ్ పోటీల్లో ఆర్‌కే స్పోర్ట్స్ విద్యార్థులు పాల్గొంటారని స్పోర్ట్స్ కిక్ బాక్సింగ్ అసోసియేషన్ జిల్లా అధ్యక్షుడు రవికుమార్ తెలిపారు. సబ్ జూనియర్, సీనియర్ విభాగాల్లో మ్యూజికల్ ఫాం, పాయింట్ ఫైట్‌లో బాల, బాలికలు పాల్గొంటారన్నారు. రాష్ట్రస్థాయి పోటీల్లో మెరుగైన ప్రతిభ కనబరిచి పతకాలు సాధించాలని ఆకాంక్షించారు.

సోనామసూరి ధర రూ.2,442

దేవరకద్ర: పట్టణంలోని మార్కెట్ యార్డులో మంగళవారం జరిగిన టెండర్లలో సోనామసూరి ధాన్యం క్వింటాల్‌కు గరిష్టంగా రూ.2,442, కనిష్టంగా రూ.1,900 ధరలు లభించాయి. హంస ధాన్యం సరాసరిగా రూ.1,909 ఒకే ధర పలికింది. మార్కెట్‌కు దాదాపు 2వేల బస్తాల ధాన్యం అమ్మకానికి వచ్చింది.

కల్లు తాగించి.. లైంగికదాడి చేసి..

- మహిళ హత్య కేసును ఛేదించిన పోలీసులు
- నిందితుడికి రిమాండ్
- వివరాలు వెల్లడించిన ఎస్పీ యోగేష్ గౌతమ్



హత్యకేసు వివరాలు వెల్లడిస్తున్న ఎస్పీ యోగేష్ గౌతమ్

నారాయణపేట: కల్లు తాగించి, లోబర్చుకునే క్రమంలో నిరాకరించిన మహిళను ఓ కామాంధుడు అతి కిరాతకంగా హతమార్చాడు. ఇందుకు సంబంధించిన వివరాలను మంగళవారం జిల్లా పోలీసు కార్యాలయంలో ఎస్పీ యోగేష్ గౌతమ్ వెల్లడించారు. దామరగిద్దలోని లక్ష్మీనగర్ కాలనీలో ఎనికల లక్ష్మప్ప అనే వ్యక్తి నివాసం ఉంటున్నాడు. అతడి భార్య 8 ఏళ్ల కిందట చనిపోయింది. పెద్ద కూతురి వివాహం కాగా.. మిగతా పిల్లలు హైదరాబాద్‌లో ఉంటున్నారు. ఇంట్లో ఒంటరిగా ఉంటున్న లక్ష్మప్పకు రోజు కల్లు తాగే అలవాటు ఉంది. ఎప్పటిలాగే ఏప్రిల్ 25న గ్రామంలోని కల్లు దుకాణానికి వెళ్లాడు. ఈక్రమంలో దామరగిద్దలో తన భర్తతో కలిసి నివాసముంటున్న నర్సాపూర్ గ్రామవాసి సవిత (40) తన కూతురితో కలిసి కల్లు దుకాణానికి వచ్చింది. తన వద్ద డబ్బులు లేవని.. తనకు కల్లు తాపాలని లక్ష్మప్పను కోరగా, కల్లు తాగించాడు. ఆ తర్వాత ఒకరి సెల్‌నంబర్ మరొకరు తీసుకున్నారు. అక్కడి నుంచి ఇద్దరు నడుచుకుంటూ లక్ష్మప్ప ఇంటికి చేరుకున్నారు. మీ పాపను ఇంటి వద్ద వదిలిపెట్టి వస్తే మరో సీసా కల్లు తాపుతానని ఆశ చూపాడు. దీంతో ఆమె తన కూతురిని పక్కింట్లో వదిలిపెట్టి అతడి ఇంటికి వచ్చింది. ఆమెకు మరో సీసా కల్లు తాగించిన తర్వాత లైంగిక దాడికి పాల్పడ్డాడు. కొంతసేపటి తర్వాత మరోసారి లైంగికదాడికి పాల్పడటానికి యత్నించగా.. ఆమె ఒప్పుకోలేదు. దీంతో ఆగ్రహానికి గురైన అతడు.. గొడ్డలి కర్రతో సవిత తలపై మోదడంతో తీవ్రగాయమై అక్కడికక్కడే మృతిచెందింది. ఆమె సెల్‌ఫోన్‌ను సమీపంలోని పొలంలో విసిరేసిన లక్ష్మప్ప.. ఇంట్లోనే ఆమె మృతదేహాన్ని ఉంచి, 26వ తేదీ తెల్లవారుజామున అక్కడి నుంచి పరారయ్యాడు. కాగా, అదే రోజు సాయంత్రం దామరగిద్దకు చెందిన జోగు బాలప్ప అనే వ్యక్తి చనిపోవడంతో అంత్యక్రియల్లో పాల్గొనేందుకు వచ్చాడు. అయితే ఇంట్లో నుంచి దుర్వాసన వస్తుండటంతో భయపడిన అతడు.. డయల్ 100కు ఫోన్ చేసి, తన ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో గుర్తుతెలియని వ్యక్తులు ఇంటి తాళం పగులగొట్టి ఓ ఆడ మనిషిని ఉంచి వెళ్లారని నమ్మబలికాడు. అతడిపై అనుమానం వచ్చిన పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకొని తమదైన శైలిలో విచారించగా.. తాను చేసిన నేరం ఒప్పుకొన్నాడు. సవితను చంపడానికి ఉపయోగించిన గొడ్డలి కర్ర, విసిరేసిన సెల్‌ఫోన్‌ను పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. లక్ష్మప్పని అరెస్టు చేసి కోర్టులో హాజరుపర్చగా, రిమాండ్‌కు తరలించినట్లు ఎస్పీ తెలిపారు. ఈ కేసును ఛేదించడంలో కృషి చేసిన డీఎస్పీ ఎన్.లింగయ్య, సీఐ శివశంకర్, దామరగిద్ద ఎస్ఐ వసంత, సిబ్బందిని ఎస్పీ అభినందించారు.

రోడ్డు ప్రమాదంలో వ్యక్తి దుర్మరణం

రాజాపూర్: రోడ్డు ప్రమాదంలో ఓ వ్యక్తి దుర్మరణం చెందిన ఘటన మండల కేంద్రంలో మంగళవారం చోటుచేసుకుంది. ఎస్ఐ రవి వివరాల మేరకు.. రాజాపూర్‌కు చెందిన వనపర్తి గోపాల్ (65) జాతీయ రహదారిని దాటుతుండగా.. హైదరాబాద్ వైపు వెళ్తున్న కారు వేగంగా వచ్చి ఢీకొట్టింది. ప్రమాదంలో తీవ్రంగా గాయపడిన అతడిని స్థానికులు 108 అంబులెన్స్‌లో జిల్లా ఆస్పత్రికి తరలించగా.. చికిత్స పొందుతూ మృతిచెందాడు. ఈమేరకు కేసు నమోదుచేసి, దర్యాప్తు జరుపుతున్నట్లు ఎస్ఐ తెలిపారు.

సాక్షి ఫ్యామిలీ
మహబూబ్‌నగర్
బుధవారం ॥ 1-5-2024



నేడు మే డే

ప్రతి శ్రమకూ ఒక విలువ ఉంటుంది.
పురుషుడు విలువ కలిగిన శ్రమే చేస్తాడు.
అతడిది ఉద్యోగం.
స్త్రీ విలువ కట్టని ఇంటి పని చేస్తుంది.
ఆమెది చాకిరి.
భారతదేశంలో స్త్రీ, పురుషుల్లో స్త్రీలు
అత్యధిక గంటలు ఏ ఖరీదూ లేని
ఇంటి పనుల్లో మునిగి ఉంటున్నారని
సర్వేలు చెబుతున్నాయి.
దేశ యంత్రాంగాలు అంతరాయం
లేకుండా ముందుకు సాగడంలో
ఈ శ్రమ నిశ్శబ్ద పాత్ర వహిస్తోంది.
స్త్రీల శ్రమకు విలువ కట్టలేకపోతే
కనీసం గౌరవం ఇవ్వడమైనా నేర్వాలి.

ఖరీదు కట్టే షరాబు లేడు



ఇంతకు ముందు వివరించి చెప్పడం కొంత కష్టమయ్యేది. ఇప్పుడు అర్బన్ క్లాప్ వంటి సంస్థలు వచ్చాయి కనుక సులువు. అర్బన్ క్లాప్ వారికి బాత్‌రూమ్‌ల క్లీనింగ్ కోసం కాల్ చేస్తే వాళ్లు ఒక్కో బాత్‌రూమ్‌కు ఇంతని చార్జ్ చేస్తారు. ఇంట్లో రెండుంటే రెంటికీ చార్జ్ పడుతుంది. అదీ ఒకసారికి. అమ్మ వారంలో రెండు సార్లు, నెలలో ఏడెనిమిది సార్లు రెండు బాత్‌రూమ్‌లు కడుగుతుంది. ఆమెకు ఆ చార్జ్ మొత్తం ఇవ్వాలి లెక్క ప్రకారం. అలాగే కిచెన్ క్లీన్ చేయాలంటే కూడా ఒక చార్జ్ ఉంటుంది. అమ్మ రోజూ వంటిల్లు సర్ది సర్ది, ప్లాట్‌ఫామ్ కడిగి, స్టవ్ రుద్ది క్లీన్ చేస్తుంది. ఆ చార్జ్ కూడా ఆమెకు ఇవ్వాలి. అమ్మ శ్రమకు కనీసం విలువ కట్టాలని కొన్ని సందర్భాలలో కోర్టులు కూడా అంటున్నాయి. కొన్ని సంస్థలు అమ్మ శ్రమను ఎలా విలువ కట్టవచ్చో కూడా చెబుతున్నాయి.

1. ఆపర్చునిటీ కాస్ట్ మెథడ్:
అంటే అమ్మ బయటకు వెళ్లి ఉద్యోగం చేస్తే నలభై వేలు వస్తాయనుకుంటే, ఆమె ఆ ఉద్యోగం మానుకుని ఇంట్లో ఉండిపోతే ఆమె శ్రమ విలువను నెలకు నలభై వేలుగా గుర్తించాలి. (అమ్మ ఉద్యోగం చేసి కూడా అంత శ్రమా చేస్తుంటే నలభైకి మరో నలభై కలిపి ఇంటికి ఇస్తున్నట్టు).

2. రీప్లేస్‌మెంట్ కాస్ట్ మెథడ్:
ఇల్లు చిమ్మడం, బట్టలుతకడం, ఆరిన బట్టల్ని మడత పెట్టడం, ఇస్త్రీ చేయడం, మొక్కలకు నీళ్లు పోయడం, కూరగాయలు, సరుకులు తెచ్చుకోవడం, బిల్లులు కట్టడం, వంట చేయడం, ఇంటిని కనిపెట్టుకుని ఉండటం... వీటన్నింటినీ బయట వ్యక్తులతో సర్వీసుగా తీసుకుంటే (అర్బన్ క్లాప్ మాదిరిగా) ఎంత అవుతుందో లెక్కగట్టి అది అమ్మ చేసే పని శ్రమగా గుర్తించడం.

3. ఇన్‌పుట్/అవుట్‌పుట్ కాస్ట్ మెథడ్:
అలా కాకుండా ఈ పనులన్నింటికీ ఒక యోగ్యమైన ఉద్యోగిని పెట్టుకుంటే మార్కెట్ అంచనాను బట్టి ఎంత జీతం ఇవ్వాల్సి వస్తుందో అంత జీతం ఇవ్వడం.

అవన్నీ సరే. కంటికి కనిపించే పనులకు కట్టే విలువ. కాని పిల్లవాడు స్కూల్లో పడి దెబ్బ తగిలించుకుని ఇంటికి వస్తే అమ్మ దగ్గరకు తీసుకుని, మందు రాసి, ధైర్యం చెప్పి, వాడి పక్కన కూచుని కబుర్లు చెపుతుండే... ఆ ప్రేమకు విలువ కట్టే షరాబు ఉన్నాడా?

మే డే రోజున ప్రపంచ కార్మికులారా ఏకం కండి అనే నినాదాలు వినిపిస్తుంటాయి. కాని ఇంటి పని చేస్తూ, అది ఎక్కువైనా చేస్తూ, కుటుంబమంతా ఆ పనిలో భాగం కావాలన్న సంగతిని చెప్పడానికి కూడా తటపటాయిస్తూ, అది వద్దనుకుంటే ఆ ఆప్షన్ లేక, తప్పించుకోవడానికి వీల్లేని ఆ పనిని చేస్తూ కూడా విలువ లేని పని చేస్తున్నామన్న న్యూనతను అనుభవిస్తూ తమ హక్కులు ఏమిటో తమకే తెలియని తల్లి, భార్య, కుమార్తె, చెల్లెళ్లను కార్మికులుగా గుర్తించాలని ఎవరూ అనుకోరు.

స్త్రీల ఇంటి శ్రమ దేశంలోని యంత్రాంగం సజావుగా పనిచేయడంలో కీలకమైనది. వారు... 1. దేశం కోసం పని చేసి రిటైరైన వృద్ధుల సేవలో ఉంటారు. 2. దేశానికి ఆదాయం తెచ్చిపెట్టే యువత సేవలో ఉంటారు. 3. దేశానికి భవిష్యత్తులో అంది రావాల్సిన పిల్లల సేవలో ఉంటారు.

'కుటుంబం' అనే బంధంలోకి వచ్చి కూతురిగా, కోడలిగా, భార్యగా వీరు 'ప్రేమ'తో, 'బాధ్యత'తో, 'బంధం'తో ఈ సేవ చేస్తారు. అంత మాత్రం చేత ఈ సేవను నిరాకరించడానికి వీల్లేదు. శ్రమగా చూడక్కర్లేదని భావించకూడదు. ఇంత చేస్తున్నా 'ఇంట్లో కూచుని ఏం చేస్తుంటావ్?' అనే మాటను వాళ్లు పడాలా?

ఉద్యోగం చేసినా చేయకపోయినా ఒక గృహిణి రోజుకు సగటున మూడున్నర గంటలు ఇంటి పని చేస్తుంటే పురుషుడు కేవలం గంటన్నర ఇంటి పని చేస్తున్నాడు.

స్త్రీలు తమ ఇంటి పనిని ఒక్కరోజు మానేసి సహాయనిరాకరణ చేస్తే దేశం స్తంభిస్తుంది. అందుకే స్త్రీల శ్రమను గౌరవించే మే డే రోజున వారికి కృతజ్ఞతలు తెలియచేయాలి. విలువైన శ్రమ చేస్తున్నందుకు సమాజం వారికి హర్షధ్వానాలు తెలియచేయాలి.



1. సాచి 2. ఇలీన హ్యాట్స్ 3. అవంతి 4. అనన్య నందా 5. అంకిత కుందు 6. రణిత బెనర్జీ 7. లిష మిశ్రా 8. మిథాలీ ఠాకూర్ 9. దియా వదిరాజ్

యూత్ పల్స్

సెల్ఫ్–మేడ్ మ్యూజిక్ స్టార్స్

క్షణ క్షణం సంగీత పర్వం

యువ సంగీతాభిమానులకు అచ్చంగా సరిపోయే మాట... మ్యూజిక్ మేక్స్ ఎవ్రీ థింగ్ బెటర్. ఇట్టే మరిచిపోయే లక్షణం నుంచి జ్ఞాపకశక్తి పెరగడం వరకు, క్రియేటివిటీని ఎంజాయ్ చేయడం నుంచి క్రియేటివ్ పవర్ పెంచుకోవడం వరకు, జడత్వం నుంచి నిత్యజీవనోత్సాహం వెల్లివిరియడం వరకు, అనామకత్వం నుంచి ప్రపంచం గుర్తించే స్థాయికి ఎదగడం వరకు ఎన్నోరకాలుగా సంగీతం యువతకు బలం అయింది. సంగీత రత్నాలను వెదుకుతూ మ్యూజిక్ స్ట్రీమింగ్ ప్లాట్‌ఫామ్‌లలోకి అడుగు పెట్టిన యువతరం ఆ ప్లాట్‌ఫామ్‌లలోనే మ్యూజిక్ స్టార్‌లుగా మెరవడం ఈ తరంలో కనిపిస్తున్న ప్రత్యేకత.

ఆరు సంవత్సరాల వయసులో పాటల కోసం గొంతు సవరించింది బెంగళూరుకు చెందిన దియా వదిరాజ్. రకరకాల మ్యూజిక్ జానర్‌లలో టాలెంటెడ్ సింగర్‌గా పేరు తెచ్చుకుంది. కోల్‌కతాకు చెందిన రణితా బెనర్జీ అయిదు సంవత్సరాల వయసులో 'సింగింగ్ స్టార్' షోలో పాల్గొంది. 'స రే గ మ ప' లిటిల్ ఛాంప్స్‌లో ఫస్ట్ రన్నర్–అప్‌గా నిలిచింది. 'స్వీట్ వాయిస్' రణిత గొంతు నుంచి వచ్చిన 'జరాసీ ఆహట్' పాట 6.2 మిలియన్‌ల వ్యూస్‌ను సొంతం చేసుకుంది.

మల్టీ టాలెంటెడ్ సింగర్‌గా పేరు తెచ్చుకుంది అంకిత కుందు. రియాల్టీ షోలలో పాడడం ద్వారా ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. బిహార్‌కు చెందిన మిథాలీ ఠాకూర్ 'రైజింగ్ స్టార్' షోతో ఫేమ్ అయింది. భోజ్‌పూరి, క్లాసికల్, ఫోక్ సాంగ్స్‌ను పాడడంలో మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. యూట్యూబ్‌లో ఆమె వీడియోలు మిలియన్‌ల వ్యూస్‌ను సొంతం చేసుకున్నాయి. ఇండియన్–అమెరికన్ సింగర్, సాంగ్ రైటర్ లిశా మిశ్రా పాటలను రికార్డ్ చేసి యూట్యూబ్‌లో అప్‌లోడ్ చేసేది. బాలీవుడ్ సినిమాలలో కూడా పాడింది. ఇండియన్ ఐడల్ జూనియర్‌గా 2015లో సంగీత ప్రపంచానికి పరిచయం అయింది భువనేశ్వర్‌కు చెందిన అనన్య నందా. బాలీవుడ్ పాటల్లోనే కాదు క్లాసికల్‌లోనూ మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. మెలోడియస్ వాయిస్‌తో ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధులను చేస్తోంది.

బోస్టన్ (యూఎస్)లో పుట్టిన అవంతి నగ్రల్‌కు చిన్నప్పటి నుంచి సంగీతం అంటే ఇష్టం. ముంబైకి వచ్చిన తరువాత తన పాషన్‌నే కెరీర్‌గా చేసుకుంది. మ్యూజిక్‌లో రకరకాల జానర్స్‌ను మిక్స్ చేయడంలో గట్టి పట్టు సాధించిన అవంతికి యూట్యూబ్ చానల్ కూడా ఉంది. ఇందులో తన లైవ్ పర్‌ఫార్‌మెన్స్ వీడియోలను అప్‌లోడ్ చేస్తుంది. అవంతికి ఇప్పుడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అభిమానులు ఉన్నారు.

ఆర్ అండ్ బీ, హిప్–హాప్, సోల్, పాప్ మ్యూజిక్‌లలో బహుముఖ ప్రజ్ఞ చాటుకుంటోంది ఇలీన హ్యాట్స్. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎన్నో ప్రదర్శనలు ఇచ్చింది. ముంబైకి చెందిన సాచి రాజాధ్యక్ష ఆల్ట్–పాప్ మ్యూజిక్‌లో అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పేరు తెచ్చుకుంది. ఆమె పవర్‌ఫుల్, సోల్ వాయిస్‌కు ఎంతోమంది అభిమానులు ఉన్నారు.

దియ నుంచి అవంతి వరకు ఎందరో, ఎందరెందరో యంగ్ మ్యూజిషియన్స్ సంగీతం పట్ల అంకితభావంతో సెల్ఫ్–మేడ్ సూపర్‌స్టార్‌లుగా ఎదిగారు. ఎంతోమంది ఔత్సాహికులకు రోల్ మోడల్స్‌గా మారారు.



స్పాటిఫైతో ప్రయాణం ప్రారంభించి స్టార్‌గా ఎదిగిన ఆర్టిస్ట్‌లలో జస్లీన్ రాయల్ ఒకరు. సింగర్, సాంగ్ రైటర్, కంపోజర్‌గా మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. హిట్ బాలీవుడ్ ట్రాక్స్ కంపోజ్ చేసింది. 'ప్రపంచ ప్రేక్షకులతో కనెక్ట్ కావడానికి, శ్రోతల అభిప్రాయాలను తెలుసుకొని అందుకు అనుగుణంగా మ్యూజిక్ కంపోజింగ్‌లో మార్పులు చేయడానికి స్పాటిఫై ఉపయోగపడింది' అంటుంది జస్లీన్ రాయల్.

సినిమా

- తొలి సినిమా స్కోప్ ఈస్ట్‌మన్ కలర్ చిత్రం
- రూ. రెండు కోట్లు వసూలు చేసిన తొలి తెలుగు చిత్రం
- జాతీయ అవార్డు తెచ్చుకున్న తొలి తెలుగు పాట 'తెలుగు వీర లేవరా...'
- ఉత్తమ చిత్రంగా నంది పురస్కారం

అల్లూరికి అర్ధ శతాబ్దం

'మా మన్యం దొర సీతారామరాజు వచ్చాడు'.... ప్రజల్లో సంబరం. దొరకు పాదాభివందనం చేశారు. కానీ... అతను నిజమైన దొర కాదు. మన్యం దొర అల్లూరి సీతారామ రాజు గెటప్ వేసుకున్న నటుడు. అప్పటికి నిజమైన అల్లూరి సీతారామరాజుని చూసిన కొందరు వృద్ధులు లొకేషన్లో ఆ గెటప్‌లో ఉన్న నటుడికి పాదాభివందనం చేశారు. వెండితెరపై సీతారామరాజుగా కనిపించక ముందే అలా షూటింగ్ లొకేషన్లో ప్రజల చేత 'భేష్' అనిపించుకున్నారు కృష్ణ. అల్లూరి సీతారామరాజు గెటప్ అంటే కృష్ణ తప్ప వేరే ఏ నటుడికీ నప్పదు అనేంతగా ఆ పాత్రలో ఒదిగిపోయారు సూపర్ స్టార్. 1974 మే 1న విడుదలైన 'అల్లూరి సీతారామరాజు' ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకుంది. ఈ చిత్రం యాభై ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా కొన్ని విశేషాలు తెలుసుకుందాం...



ఎన్టీఆర్ హీరోగా నటించిన 'అగ్గిరాముడు' సినిమా 1954 ఆగస్టు 5న విడుదలైంది. బుర్రిపాలెంకు చెందిన కృష్ణ తెనాలిలో ఆ సినిమా చూశారు. అందులో అల్లూరి గురించి బుర్రకథగా చెప్పే సీన్ కృష్ణను ఆకట్టుకుంది. ఆ తర్వాత ఎన్టీఆర్ నటించిన 'జై సింహ'ని కూడా చూశారు కృష్ణ. ఆ సినిమా పాటల పుస్తకం చివరి పేజీలో ఎన్టీఆర్ తర్వాతి చిత్రం 'అల్లూరి సీతారామరాజు' అనే ప్రకటనతో పాటు అల్లూరి గెటప్‌లో స్కెచ్‌తో గీసిన ఎన్టీఆర్ బొమ్మ ఉంది. ఆ సినిమా కోసం కృష్ణ ఎదురు చూశారు. అయితే ఆ సినిమా ప్రారంభమైనా తర్వాత ఆగిపోయింది. పై చదువుల కోసం ఏలూరు వెళ్లిన కృష్ణకి నాటకాలపై ఆసక్తి కలిగింది. అది కాస్తా సినిమాలవైపు మళ్లడంతో చెన్నైకి చేరుకున్నారు. అప్పుడు ప్రజా నాట్యమండలి రాజారావు బృందం ప్రదర్శించిన 'అల్లూరి సీతారామరాజు' నాటకానికి మంత్రముగ్ధుడయ్యారు కృష్ణ. ఆ తర్వాత హీరో అయిన కృష్ణ 'అసాధ్యుడు'లో (1968) అంతర్నాటకంలో భాగంగా సీతారామరాజు వేషం వేశారు. ఆ వేషంలో చక్కగా ఉన్నారంటూ జనాలు కితాబిచ్చారు. దీంతో తాను హీరోగా అల్లూరి చరిత్రతో సినిమా తీస్తే బాగుంటుందనుకున్నారు కృష్ణ. అయితే 1972లో శోభన్‌బాబు హీరోగా సీతారామరాజు మూవీ నిర్మించనున్నట్లు డి. లక్ష్మీ నారాయణ (డీఎల్) ప్రకటించారు. కానీ అనారోగ్యం వల్ల ఆ ప్రయత్నం విరమించుకున్నారాయన. కృష్ణ హీరోగా 'పెద్దలు మారాలి' సినిమా తీశారు డీఎల్. ఆ చనువుతో సీతారామరాజు కథని కృష్ణకి ఇచ్చి, ఆసక్తి ఉంటే సినిమా తీసుకోమన్నారు. అలా 'అల్లూరి సీతారామరాజు' చేసే అవకాశం కృష్ణకి వచ్చింది.



డేరింగ్ అండ్ డ్యాషింగ్ కృష్ణ

కృష్ణకు 'డేరింగ్ అండ్ డ్యాషింగ్' అని పేరు. 'అల్లూరి సీతారామరాజు' కథలో వాణిజ్యపరమైన అంశాలు ఉండవని, పైగా హీరో చనిపోతాడని ఫైనాన్స్ ఇవ్వడానికి ఫైనాన్షియర్లు, పంపిణీ చేయడానికి కూడా ఎవరూ సాహసించలేదు. 'ఇంత రిస్క్ అవసరమా.. ఈ సినిమా వద్దు' అని శ్రేయోభిలాషులు కృష్ణకు చెప్పారు. ఎన్టీఆర్ కూడా వద్దనే అన్నారు. అయినా తాను ఓ హీరోగా రూపొందిన 'దేవుడు చేసిన మనుషులు' శత దినోత్సవంలో అల్లూరి సీతారామరాజు సినిమా తీస్తున్నానని, అది తన నూరో చిత్రంగా ఉంటుందని కృష్ణ ప్రకటించారు. 1973 డిసెంబరులో మద్రాస్ వాహినీ స్టూడియోలో షూటింగ్ ఆరంభమైంది. అల్లూరి సీతారామరాజు గెటప్‌లో ఉన్న కృష్ణపై ఫస్ట్ షాట్ తీశారు. సినిమా మొదలుపెట్టినప్పట్నుంచి అనేక ఇబ్బందులు. చింతపల్లి అడవిలో షూటింగ్ కాబట్టి అక్కడ గెస్ట్ హౌస్‌లు లేకపోవడంతో యూనిట్‌లోని దాదాపు ఐదువందల మందికి ఒక కాలనీలా తాత్కాలిక బస ఏర్పాటు చేశారు. సముద్ర మట్టానికి నాలుగువేల అడుగుల ఎత్తులో కొండ ప్రాంతంలో షూటింగ్. భయంకరమైన చలి. దాదాపు 40 రోజుల పాటు షూటింగ్ చేశారు. దర్శకుడు రామచంద్రరావు అస్వస్థతకి గురి కావడం ఓ ఊహించని షాక్. ఆయన్ను చెన్నైకి తీసుకెళ్లి, మెరుగైన వైద్యం చేయించినా కోలుకోలేదు. ఫిబ్రవరి 14న తుది శ్వాస విడిచారు. మిగతా భాగాన్ని కృష్ణ తెరకెక్కించారు. యుద్ధ సన్నివేశాలను దర్శకుడు కేఎస్ఆర్ దాస్ రూపొందించారు. రామచంద్రరావు మీద గౌరవంతో దర్శకుడిగా ఆయన పేరే ఉంచేశారు కృష్ణ.

సినిమా స్కోప్.. ఈజీ కాదు

తెలుగులో పూర్తి స్థాయిలో రూపొందిన తొలి సినిమా స్కోప్ ఈస్ట్‌మన్ కలర్ చిత్రం 'అల్లూరి సీతారామరాజు'. అయితే అప్పుడు సినిమా స్కోప్ అంత ఈజీ కాదు. ఈ మూవీకి వీఎస్ఆర్ స్వామి ఛాయాగ్రాహకుడు. అప్పట్లో సినిమా స్కోప్ ఫార్మాట్‌లో తీసేందుకు రెండే లెన్స్‌లు ఉండేవట. కాగా సినిమా స్కోప్ ఫార్మాట్‌లో తీసే లెన్స్‌కి కెమెరా వ్యూఫైండర్స్ ఉండవట. దీంతో ఊహించుకుని ఫ్రేమ్ సెట్ చేసుకునేవారట. ఈ ప్రక్రియను వీఎస్ఆర్ స్వామి ముంబైలో అధ్యయనం చేసి రావడంతో 'అల్లూరి సీతారామరాజు' ఈజీగా చేయగలిగారు.

అల్లూరి చేయనన్న ఎన్టీఆర్

అల్లూరి సీతారామరాజు సినిమా మొదలుపెట్టి, ఆపినా ఆ సినిమా తీయాలన్న ఎన్టీఆర్ ఆకాంక్ష అలాగే ఉండిపోయింది. కృష్ణ 'అల్లూరి సీతారామరాజు' వచ్చిన చాలా ఏళ్లకు ఆ సినిమా తీద్దామని పరుచూరి బ్రదర్స్‌తో అన్నారు ఎన్టీఆర్. కానీ సోదరులు వద్దని సలహా ఇచ్చి, కృష్ణ చేసిన సినిమా చూడమన్నారు. ఎన్టీఆర్ కోరిక మేరకు 'అల్లూరి సీతారామరాజు'ని ప్రత్యేకంగా చూపించారు కృష్ణ. "అద్భుతంగా తీశారు. నేను 'అల్లూరి సీతారామరాజు' తీయను" అన్నారు ఎన్టీఆర్.

మహారథి చేతికి స్క్రిప్ట్

త్రిపురనేని మహారథి చేతిలో డీఎల్ ఇచ్చిన స్క్రిప్ట్ పెట్టి, 'ఈ సబ్జెక్ట్‌లో సినిమా తీయడానికి కావాల్సినంత దమ్ము ఉందా' అడిగారు కృష్ణ సోదరుడు హనుమంతరావు. 'చాలా ఉంది' అన్నారు మహారథి. కానీ, తనకు ఇచ్చిన స్క్రిప్ట్‌లో ఒక్క సన్నివేశం తప్ప మహారథికి వేరే ఏదీ నచ్చలేదు. పరిశోధనలు చేసి, స్క్రిప్ట్ తయారు చేశారు. దర్శకుడిగా వి. రామచంద్రరావును తీసుకున్నారు. సినిమా స్కోప్ ఈస్ట్‌మన్ కలర్‌లో తీయాలని నిర్ణయించింది పద్మాలయా స్టూడియోస్ సంస్థ (కృష్ణ సొంత నిర్మాణ సంస్థ).

'అల్లూరి...' తర్వాత 'పాడి పంటలు'తోనే హిట్... 'అల్లూరి సీతారామరాజు' చూసిన విజయా వాహిని సంస్థ అధినేతల్లో ఒకరైన దర్శక–నిర్మాత చక్రపాణి అభినందించారు. కానీ 'ఈ సినిమా తర్వాత నీ సినిమాలు ఆడటం కష్టం' అని కూడా కృష్ణతో అన్నారు. ఆయన అన్న మాటలు నిజమయ్యాయి. 'అల్లూరి సీతారామరాజు' తర్వాత కృష్ణ చేసిన ప్రతి చిత్రాన్నీ ఈ సినిమాతో పోల్చారు ప్రేక్షకులు. దాంతో ఆ తర్వాత కృష్ణ నటించిన పది సినిమాలకు పైగా ఆశించిన ఫలితాన్ని సాధించలేదు. చివరికి పద్మాలయా స్టూడియోస్ నిర్మించిన 'పాడి పంటలు' (1976) విజయంతో హీరోగా కృష్ణ పూర్వ వైభవాన్ని పొందారు.

అల్లూరి పాటలు అజరామరం

'అల్లూరి సీతారామరాజు'లోని పాటలన్నీ సూపర్ హిట్. పి. ఆదినారాయణరావు ఈ సినిమాకు సంగీత దర్శకుడు. సినిమా ఆరంభంలో వచ్చే 'రగిలింది విప్లవాగ్ని..', సినిమా చివర్లో వచ్చే.. 'ఓ విప్లవజ్యోతి...' పాటలకు ఆరుద్ర సాహిత్యం అందించగా ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాడారు. 'వస్తాడు నా రాజు..' పాటను నారాయణరెడ్డి రాయగా, 'హైలెస్సా.. హైలెస్సా..', 'కొండ దేవతా నిన్ను కొలిచేవమ్మా..' పాటలను కొసరాజు రాశారు. 'తెలుగు వీర లేవరా..' పాటను శ్రీశ్రీ రాశారు. ఈ పాటను ఘంటసాలతోనే పాడించాలన్నది కృష్ణ సంకల్పం. ఆ సమయానికి ఘంటసాల ఆరోగ్యం సరిగా లేదు. ఆ తర్వాత ఘంటసాల ఆరోగ్యం కాస్త కుదుటపడటంతో ఆయన ఈ పాట పాడారు. కానీ ఈ సినిమా విడుదల కాకముందే ఘంటసాల కాలం చేశారు. ఈ పాటకు వి. రామకృష్ణ గొంతు కలిపారు. ఈ పాటకుగాను జాతీయ ఉత్తమ గీత రచయిత అవార్డు శ్రీశ్రీని వరించింది. ఓ తెలుగు సినిమాలోని పాటకు జాతీయ పురస్కారం రావడం అదే తొలిసారి. అలాగే ఇదే సినిమాలోని 'వందేమాతరం అంటూ నినదించిన..', 'హ్యాపీ క్రిస్మస్..' పాట, 'అరుణాయ శరణ్యాయ..' శ్లోకం వంటివి కూడా వీనుల విందుగా ఉంటాయి.

రికార్డులు భళా

'అల్లూరి సీతారామరాజు' సినిమా 19 కేంద్రాల్లో (బెంగళూరుతో కలుపుకుని) వందరోజులు, 2 కేంద్రాల్లో 25 వారాలు, హైదరాబాద్‌లోని సంగం థియేటర్‌లో రజతోత్సవం, అలాగే షిఫ్టింగులతో ఏడాది పాటు ఆడటం విశేషం. ఈ చిత్రం స్వర్ణోత్సవం చెన్నైలోని ఉడ్‌ల్యాండ్స్ హోటల్‌లో ఘనంగా జరిగాయి. స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు, అనిసెట్టి సుబ్బారావు, దాశరథి, సుంకర సత్యనారాయణ, కేఎస్ గోపాలకృష్ణన్ వంటి వారిని సత్కరించారు. అల్లూరి సీతారామరాజు కుటుంబ సభ్యుల సంక్షేమం కోసం రూ. పదివేలతో ఓ ట్రస్టు ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించి, అందుకు సంబంధించిన పత్రాలను సీతారామరాజు సోదరుడు సత్యనారాయణరాజుకి అందించారు కృష్ణ. ఇలా ఈ సినిమాకి సంబంధించిన విశేషాలు చాలా ఉన్నాయి.

ఎమోషనల్‌గా కనెక్ట్ అవుతారు



అబ్బూరి రవి

'అల్లరి' నరేశ్, ఫరియా అబ్దుల్లా హీరో హీరోయిన్లుగా మల్లి అంకం దర్శకత్వంలో రాజీవ్ చిలక నిర్మించిన చిత్రం 'ఆ ఒక్కటీ అడక్కు'. ఈ చిత్రం ఈ నెల 3న విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా విలేకర్ల సమావేశంలో ఈ చిత్రం డైలాగ్ రైటర్ అబ్బూరి రవి మాట్లాడుతూ– ''ఈ సినిమాలో పెళ్లి అనే సబ్జెక్ట్‌ను వినోదాత్మకంగా చూపిస్తూనే, ఆడియన్స్ ఎమోషనల్‌గా కనెక్ట్ అయ్యేలా తీశాం. ముఖ్యంగా ఇది పెళ్లి కాని ప్రతి వారు కోరుకునే కంటెంట్. క్లీన్ ఎంటర్‌టైనర్. 'ఆ ఒక్కటీ అడక్కు' అనేది ఈవీవీగారి క్లాసిక్ టైటిల్. ఈ సినిమాకు ఈ టైటిల్‌ను అన్నప్పుడు కాస్త భయం వేసింది. కానీ ఈ కథకు ఆ టైటిల్ సరిగ్గా సరిపోతుందని నరేశ్‌గారే సూచించారు. ఇక నాకు డైరెక్షన్ చేయాలని ఉంది. ఆ ప్రయత్నాల్లో ఉన్నాను. ప్రస్తుతం 'గూఢచారి 2', 'డెకాయిట్' సినిమాలకు వర్క్ చేస్తున్నాను'' అని చెప్పుకొచ్చారు.

ముఫాసా ఈజ్ బ్యాక్



హాలీవుడ్ లయన్ కింగ్ మళ్లీ వస్తున్నాడు. 1994లో వచ్చిన యానిమేటెడ్ మ్యూజికల్ డ్రామా 'ది లయన్ కింగ్' ఆధారంగా 'ది లయన్ కింగ్' టైటిల్‌తోనే సినిమా వచ్చింది. జోన్ ఫావ్రూ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం 2019లో విడుదలై బాక్సాఫీస్ వద్ద బ్లాక్‌బస్టర్‌గా నిలిచింది. ముఫాసా, సింబ (ముఫాసా తనయుడు), ముఫాసా తమ్ముడు స్కార్‌లు ప్రధాన పాత్రధారులుగా 'ది లయన్ కింగ్' సినిమా కథనం సాగుతుందన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు 'ది లయన్ కింగ్' సినిమాకు ప్రీక్వెల్‌గా 'ముఫాసా: ది లయన్ కింగ్' చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రం ట్రైలర్, ఫస్ట్ లుక్ విడుదలైంది. డిసెంబరు 20న 'ముఫాసా: ది లయన్ కింగ్' రిలీజ్ కానుంది.

వినూత్న కథాంశంతో...


విరాజ్ అశ్విన్, రవితేజ మహాదాస్యం

రవితేజ మహాదాస్యం హీరోగా మద్దుల మదన్ కుమార్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న నూతన చిత్రం హైదరాబాద్‌లో ప్రారంభమైంది. ఆర్ట్ మేకర్స్ సమర్పణలో సౌజన్య కావూరి ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. రచయిత పురాణపండ శ్రీనివాస్ కెమెరా స్విచ్చాన్ చేయగా, తొలి సీన్‌కి విరాజ్ అశ్విన్ క్లాప్ ఇచ్చారు. ఓ వినూత్న కథాంశంతో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నామని చిత్రబృందం పేర్కొంది. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: నితిన్ రెడ్డి చిమ్ముల, సహనిర్మాతలు: దియా, సంజీవ్ కోనేరు, వెంకట్ రమణారెడ్డి.

తిండిబోతు దెయ్యం


నరసింహా, మోనిక, వాసవి

నరసింహా బోదాసు హీరోగా నటిస్తూ, స్వీయ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిస్తున్న కామెడీ హారర్ ఫిల్మ్ 'తిండిబోతు దెయ్యం'. మోనికా సమత్తార్, తన్నీరు వాసవి హీరోయిన్లు. శిరీష నరసింహా బోదాసు నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా ప్రారంభోత్సవం మంగళవారం జరిగింది. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి నిర్మాత శిరీష నరసింహా బోదాసు కెమెరా స్విచ్చాన్ చేయగా, సీనియర్ దర్శకుడు రేలంగి నరసింహారావు క్లాప్ ఇచ్చి, యూనిట్‌కి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ''ఈ సినిమాలో కొత్తదనం ఉంటుంది'' అన్నారు నరసింహా బోదాసు.